



*Sistema Integrado de Bibliotecas  
da Univali - Sibiun*

# Normalização de trabalhos acadêmicos:

***REFERÊNCIAS***

**Equipe de Bibliotecários do Sibiun**

Bruno Junkes

Claudia Bitencourt Berlim

Cristina Martins Viana

Eugenia Berlim Buzzi

Grasieti Flores Alves

Magda Cristina Possamai

Marli Machado de Souza



# NORMAS ABNT

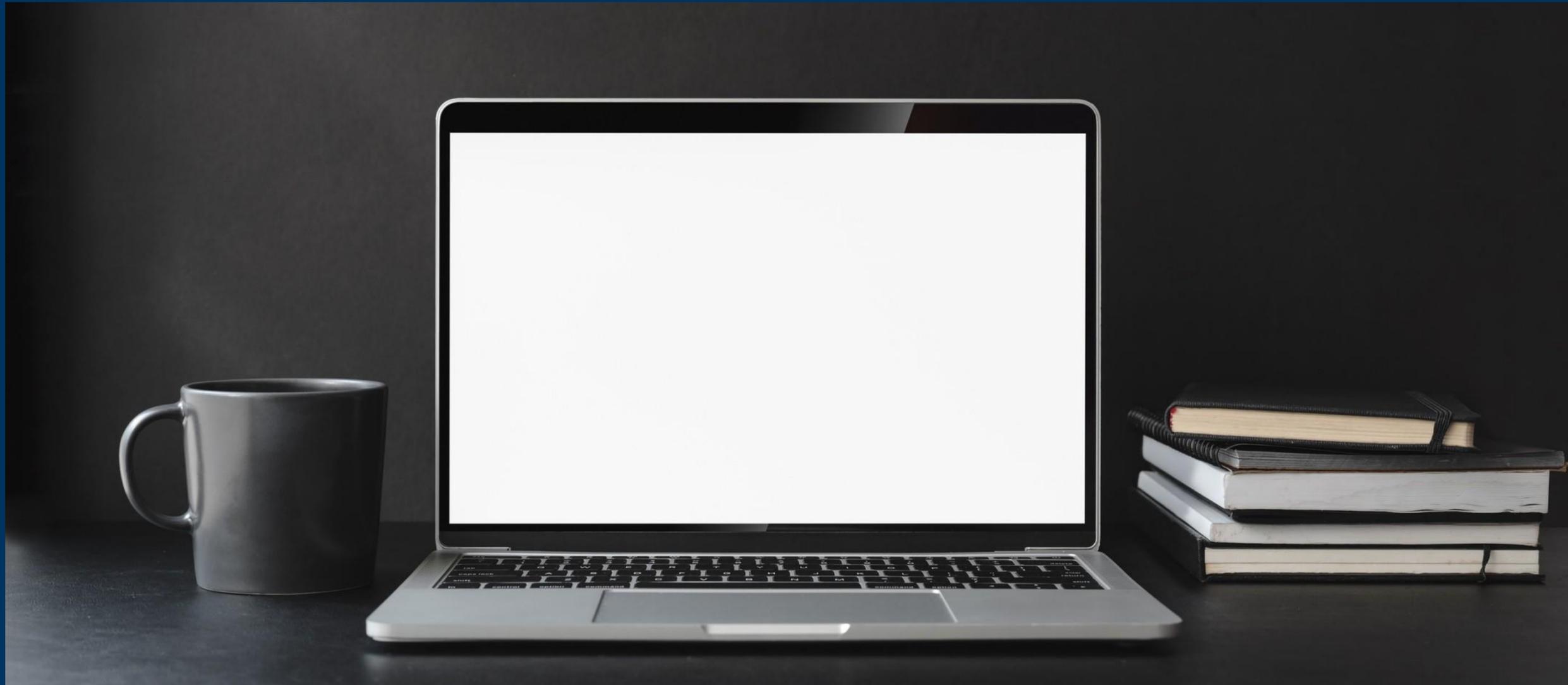


- **NBR 6022:2018** - Artigo em publicação periódica científica impressa
- **NBR 6023: 2018** - Informação e documentação - Referências - Elaboração **NBR**
- **6024:2012** - Numeração progressiva das seções de um documento escrito **NBR**
- **6027:2012** - Informação e Documentação - Sumário apresentação
- **NBR 6029:2006** - Livros e Folhetos
- **NBR 10520:2002** - Citações em documentos
- **NBR 10719:2015** - Informação e Documentação -Relatório técnico e/ou científico - apresentação
- **NBR 14724:2011** - Apresentação de trabalhos acadêmicos



# REFERÊNCIAS

NBR 6023:2018



# REFERÊNCIAS - NBR 6023:2018

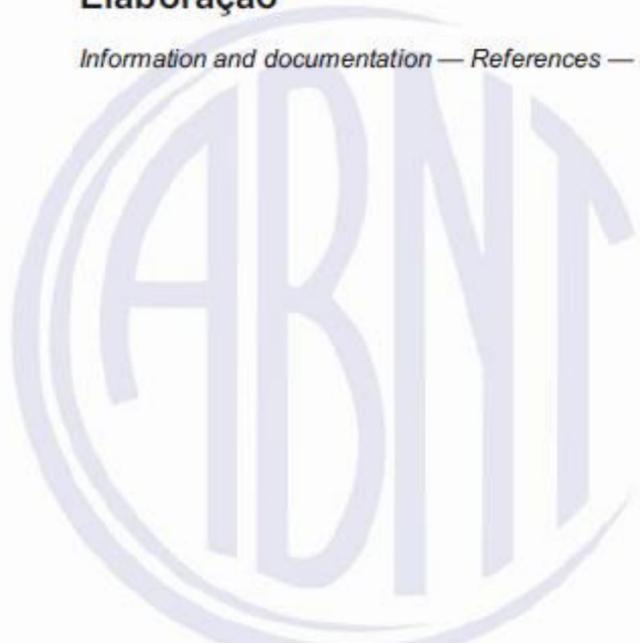
NORMA  
BRASILEIRA

ABNT NBR  
6023

Segunda edição  
14.11.2018

Informação e documentação — Referências —  
Elaboração

*Information and documentation — References — Developing*



**Escopo:** Esta norma estabelece os elementos a serem incluídos em referências e a ordem desses elementos.

O que é  
referência?

An orange curved arrow points from the question 'O que é referência?' towards the definition of a reference.

Referência é um conjunto de elementos que permite a identificação, no todo ou em parte, de documentos impressos ou registrados nos diversos tipos de materiais, audiovisuais, sonoros, eletrônicos, etc.  
(ABNT, 2018, p. 1)



A referência é constituída de elementos essenciais e, quando necessário, acrescida de elementos complementares.

Os **elementos** essenciais e complementares são **retirados** do **próprio documento** e devem **refletir os dados do documento** consultado. Na inexistência desses dados, utilizam-se outras fontes de informação, indicando-os entre colchetes.

---

# ELEMENTOS DA REFERÊNCIA

## ESSENCIAIS (OBRIGATÓRIAS):

informações indispensáveis à identificação do documento, estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo.

## COMPLEMENTARES (OPCIONAIS):

informações que acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos.

Para documentos on-line, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão **“Disponível em:”**, e a “data de acesso”, precedida da expressão **“Acesso em:”**.

# APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

- Alinhadas somente a margem esquerda do texto;
- Digitadas em espaço simples;
- Separadas por um espaço simples;
- Negrito, grifo ou itálico utilizado para destacar o elemento do título da obra ou do periódico; Título (a primeira palavra) destacado em letras maiúsculas quando a obra não indica autoria ou responsabilidade;
- Ao optar pela utilização abreviada do prenome do autor, deve-se adotar em todas as referências da lista.
- Ao optar pelo uso de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento.



# ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

O sistema numérico não pode ser usado concomitantemente para notas de referência e notas explicativas.

## ALFABÉTICO

*(ordem alfabética de entrada)*

## NUMÉRICO

*(ordem de citação no texto pela primeira vez e lista de referências nessa mesma ordem)*

*As referências podem aparecer:*

*a) no rodapé; b) no final do texto, partes ou seções; c) em lista de referências; d) antecedendo resumos, resenhas e erratas.*

# ELEMENTOS DA REFERÊNCIA

## PRINCIPAIS ALTERAÇÕES NBR 6023- 2018

- Trabalhos acadêmicos
- *E-book*
- *Blu-ray*
- Pendrive
- Correspondência (bilhete, carta, cartão ...)
- Anais como monografia
- Anais como publicação periódica
- Leis em meio eletrônico
- Atos administrativos (aviso, circular, contratos, ofício, ordem de serviço, portaria, pareceres ...)
- Documentos civis e de cartórios
- Documentos audiovisuais (filmes, vídeos, filmes disponíveis no youtube)
- Redes sociais (*Facebook, Twiter ...*)
- Wikipédia



# ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

O USO DE TRAÇO SUBLINEAR NA LISTA DE REFERÊNCIAS PARA INDICAR OBRAS COM O MESMO AUTOR FOI EXTINTO NA VERSÃO ATUAL DA NORMA.

- RAUEN, Fabio Jose. Roteiros de iniciação científica. Tubarão, SC: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2015. 669 p.
-  \_\_\_\_\_ . Roteiros de investigação científica. Tubarão, SC: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2002. 264 p.
-  RAUEN, Fabio Jose. Roteiros de investigação científica. Tubarão, SC: Universidade do Sul de Santa Catarina, 2002. 264 p.

# ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIA



Identificação do tipo de documento: é um livro? é um periódico? uma lei? uma página de internet?

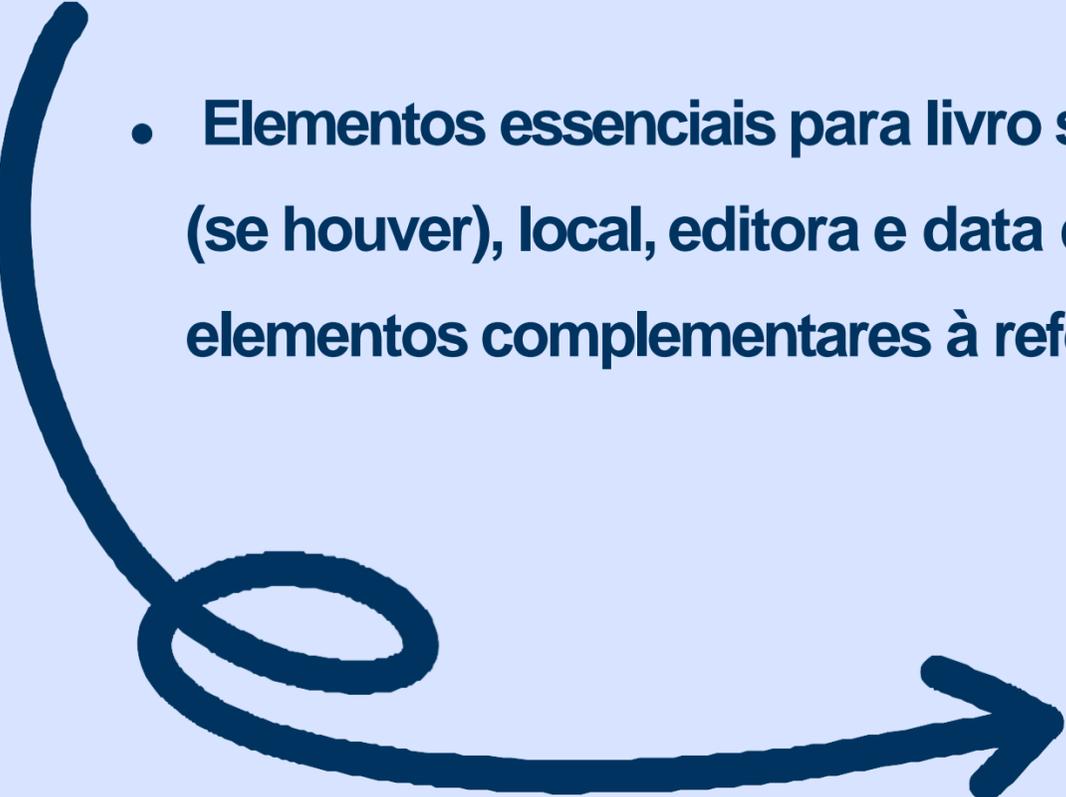
Localização do documento:  
Local de publicação? Cidade?  
País? Editora? nome da revista?  
Evento?

Responsável pelo documento (pessoa física ou jurídica): quem escreveu? quem criou? quem organizou?

Data: Data de publicação?  
atualização da página?

# MODELOS DE REFERÊNCIA



- Monografia (manual, guia, catálogo, enciclopédia, dicionário, trabalho acadêmico, tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso)
  - Elementos essenciais para livro são: autor, título em negrito, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.
- 

**SOBRENOME**, Nome do Autor. **Título**: subtítulo.  
ed.(se tiver). Local de publicação: Editora, ano de  
publicação.

# MODELOS DE REFERÊNCIA

## EXEMPLO 1

### Elementos essenciais

- LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

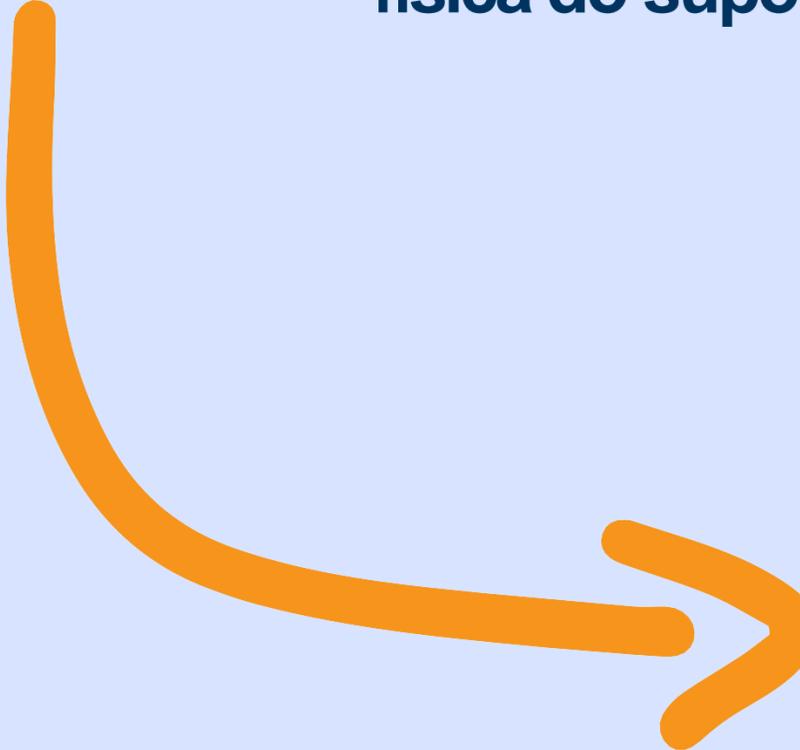
### Elementos complementares

- LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010. 165 p., 18 cm. (Cadernos de gestão, v. 4). Bibliografia: p. 149-155. ISBN 978-85-3263-62-01.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

Para documentos em meio eletrônico, as referências devem obedecer aos padrões já indicados para os documentos monográficos no todo, acrescidas da descrição física do suporte (CD, DVD, pen drive, e-book, blu-raydisce outros).



SOBRENOME, Nome do Autor. Título: subtítulo. ed.  
(se tiver). Local de publicação: Editora, ano de publicação.  
(Tipo de suporte)



# MODELOS DE REFERÊNCIA



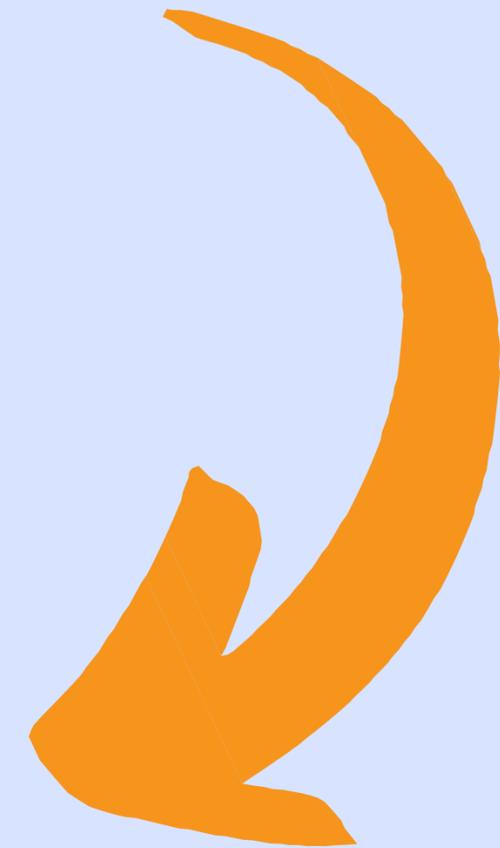
LIVRO EM MEIO ELETRÔNICO



## EXEMPLO 1

### Elementos essenciais

-  KOOGAN, André; HOUAISS, Antônio (ed.). **Enciclopédia e dicionário digital 98**. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM.
-  GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.
-  BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

- Inclui seção, capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra, com autor e/ou título próprios.
- Os elementos essenciais são: autor e título da parte, seguidos da expressão In: ou Separata de:, e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a descrição física da parte. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

SOBRENOME, Nome do autor da parte. Título da parte. In: SOBRENOME, Nome do autor da obra no todo. **Título da obra no todo.** Edição se houver. Local de publicação. Editora, ano de publicação. Paginação da parte.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

## EXEMPLOS

### Elementos essenciais

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J.(org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

### Elementos complementares

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J.(org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16. ISBN 85-7164-55 5-8.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

As referências devem obedecer aos padrões já indicados para partes de monografias, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico.

## EXEMPLO

### Elementos essenciais

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Estômago. In: INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2010. Disponível em: <http://www2.inca.gov.br/wps/wcm/connect/tiposdecancer/site/home/estomago/definicao>. Acesso em: 18 mar. 2010.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

Os elementos essenciais para trabalho acadêmico são: autor, título em negrito, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (especialização, doutorado, entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa.

Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

**SOBRENOME**, Nome do Autor. **Título**: subtítulo. ano de publicação.

Tipo de trabalho (Titulação e curso) - Instituição acadêmica, Local de  
Publicação, ano de publicação



# MODELOS DE REFERÊNCIA

## EXEMPLOS:

### Elementos essenciais

**RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento. 2009.**

Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) - Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

### Elementos complementares

**RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento. Orientador: Mario Ferreira Junior. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) -**

**Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.**



# MODELOS DE REFERÊNCIA

Inclui o todo ou partes de: coleção, fascículo ou número de revista, jornal, entre outros.

Adicionar Os elementos essenciais são: título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação (se houver), e ISSN (se houver). Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares para melhor identificar o documento.

um pouquinho de texto

TÍTULO. Local de Publicação: Editora, data de início – . ISSN xxxx-xxxx.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

## EXEMPLOS

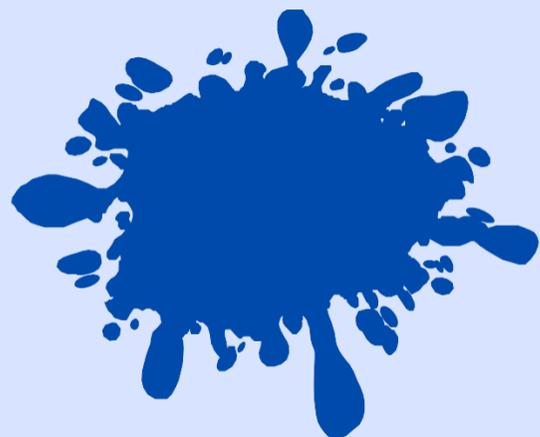
### Elementos essenciais

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939– . ISSN 0034–723X.

### Elementos complementares

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939– . ISSN 0034–723X.

Trimestral. Absorveu Boletim Geográfico, do IBGE. Índice acumulado, 1939-1983.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA  
EM MEIO ELETRÔNICO

As referências devem obedecer aos padrões indicados para periódicos no todo, acrescidas do DOI (se houver), e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, online e outros).

## EXEMPLOS

### Elementos essenciais

ACTA CIRÚRGICA BRASILEIRA. São Paulo: Sociedade Brasileira para o Desenvolvimento da Pesquisa em Cirurgia, 1997-. ISSN 1678-2674 versão online. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0102-8650&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0102-8650&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 22 ago. 2013.

### Elementos complementares

ACTA CIRÚRGICA BRASILEIRA. São Paulo: Sociedade Brasileira para o Desenvolvimento da Pesquisa em Cirurgia, 1997-. ISSN 1678-2674 versão online. **Bimestral. A versão impressa iniciou em 1986.** Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0102-8650&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0102-8650&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 22 ago. 2013.

# MODELOS DE REFERÊNCIA

FASCÍCULO, SUPLEMENTO E OUTROS

Inclui volume, fascículo, suplemento, número especial e outros.

Os elementos essenciais são: título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, informações de períodos e datas de sua publicação.

Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

**TÍTULO** da revista. Local de publicação: Editora, número do volume e fascículo, data de publicação.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

FASCÍCULO, SUPLEMENTO E OUTROS

## EXEMPLOS:

### Elementos essenciais

 DINHEIRO: revista semanal de negócios. São Paulo: Três, n. 148, 28 jun. 2000.

REVISTA TRIMENSAL DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO.  
Rio de Janeiro: Companhia Typographica do Brazil, t. 64, pt. 1, 1901.

### Elementos complementares

 **AS 500 maiores empresas do Brasil.** Conjuntura Econômica. Rio de Janeiro: Ed. FGV, v. 38, n. 9, set. 1984. Edição especial.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

## PARTE (ARTIGO, SEÇÃO E/OU MATÉRIA) DE PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Inclui partes de publicação periódica, artigo, comunicação, editorial, entrevista, recensão, reportagem, resenha e outros.



Os elementos essenciais são: autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico em negrito, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação.

Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.



**SOBRENOME, Nome. Título da parte. Título da publicação, Local de publicação, volume, número, página inicial – final, data de publicação.**



# MODELOS DE REFERÊNCIA

PARTE (ARTIGO, SEÇÃO E/OU MATÉRIA)  
DE PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

## EXEMPLOS:

### Elementos essenciais

DE LUCCA, Gabriella. Notas curtas. **Getulio**, São Paulo, v. 3, p. 9, jul./ago. 2009.

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199–202, 2011. Supl. 3.

### Elementos complementares

MENDONÇA, Lenny; SUTTON, Robert. Como obter sucesso na era do código aberto.

 **Entrevistado: Mitchekk Baker**. **HSM Management**, São Paulo, ano 12, v. 5, n. 70, p. 102–106, set./out. 2008.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

## PARTE (ARTIGO, SEÇÃO E/OU MATÉRIA) DE PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

As referências devem obedecer aos padrões indicados para artigo e/ou matéria de publicação periódica, acrescidos do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, online e outros).

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>. Acesso em: 28 nov. 1998.

DANTAS, José Alves et al. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7–18, jan./abr. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=en&nrm=iso). Acesso em: 20 maio 2014.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

EVENTOS NO TODO

Inclui o conjunto dos documentos resultantes de evento (atas, anais, proceedings, entre outros).

Os elementos essenciais são: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento, seguidos dos dados de local, editora e data da publicação, em caso de publicação em periódicos, deve-se colocar os dados do periódico. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

**NOME DO EVENTO;** numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização. Título do documento [...]. , seguidos dos dados de local, editora e data da publicação.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

EVENTOS NO TODO

EXEMPLOS:

## Elementos essenciais

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 2., 1984, Valencia. **Proceedings** [...]. Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984.

CONGRESSO DO CENTRO-OESTE DE CLÍNICOS VETERINÁRIOS DE PEQUENOS ANIMAIS, 3.; FEIRA DO CENTRO-OESTE DO MERCADO PET, 3., 2006, [Brasília, DF]. [Trabalhos científicos e casos clínicos]. **Ciência Animal Brasileira**. Goiânia: UFG, nov. 2006. Suplemento 1.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

EVENTOS NO TODO EM MEIO ELETRÔNICO

As referências devem obedecer aos padrões indicados para o evento no todo, e acrescidas do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, online e outros).

## EXEMPLOS:

- ☀ CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.
- ☀ CONFERÊNCIA DE GESTÃO HOTELEIRA DO BRASIL, 2., 2004, Rio de Janeiro. **Hotel management II**. Rio de Janeiro: Senac/CPRTV, [2004]. 4 fitas de vídeo, VHS, NTSC.

# MODELOS DE REFERÊNCIA

PARTE DE EVENTO EM MONOGRAFIA

Inclui trabalhos publicados em eventos.

Os elementos essenciais são: autor, título do trabalho, seguidos da expressão *In:*, nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento, local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento

SOBRONOME, Nome. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, número do evento., ano e cidade de realização. **Título do documento** [...]. local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada



# MODELOS DE REFERÊNCIA

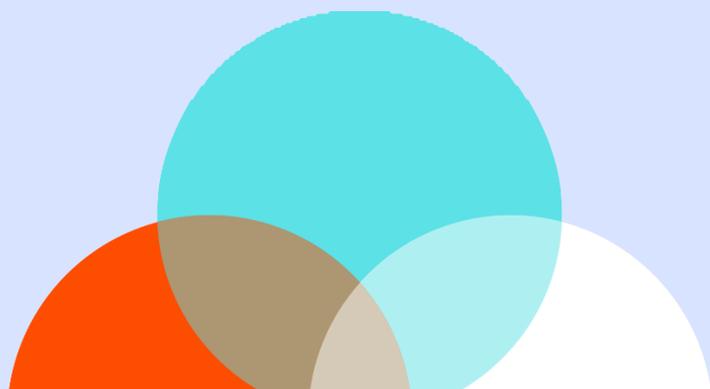
PARTE DE EVENTO EM MONOGRAFIA

## EXEMPLOS:

### Elementos essenciais

☀ BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

ZUBEN, A. V.; CASANOVA, C.; BALDINI, M. B. D.; RANGEL, O.; ANGERAMI, R. N.; RODRIGUES, R. C. A.; PRESOTTO, D. Vigilância epidemiológica da leishmaniose visceral americana (LVA) em cães no município de Campinas, São Paulo. In: REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM DOENÇAS DE CHAGAS, 26.; REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM LEISHMANIOSES, 14., 2010, Uberaba. Anais [...]. Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, 2010. p. 135-175.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

PARTE DE EVENTO EM PUBLICAÇÃO PERIÓDICA

Os elementos essenciais são: autor, título do trabalho, título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, data ou período de publicação, nota indicando o número e o nome do evento<sup>24</sup>, e ano e local. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

## EXEMPLO

☀️ GONÇALVES, R. P. M. et al. Aspectos hematológicos de cães parasitados por *Babesia canis* na cidade de Niterói, RJ entre os anos de 1994 a 2005: parte 1: eritrograma. **Ciência Animal Brasileira**, Goiânia, p. 271-273, nov. 2006. Supl. 1. Trabalho apresentado no 3º Congresso do Centro-Oeste de Clínicos Veterinários de Pequenos Animais, 2006, [Brasília, DF].



# MODELOS DE REFERÊNCIA

PARTE DE EVENTO EM MEIO ELETRÔNICO

As referências devem obedecer aos padrões indicados para trabalhos apresentados em evento, acrescidas do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, online e outros).

## EXEMPLOS

☀️ GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. Anais [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

PARTE DE EVENTO EM MEIO ELETRÔNICO

## EXEMPLOS

- ☀️ PALETTA, F. A. C. et al. Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Biblioteca do Conjunto das Químicas/USP: digitalização retrospectiva: estudo de caso. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 16.; SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DIGITAIS, 2., 2010, Rio de Janeiro. Anais [...]. Rio de Janeiro: UFRJ; São Paulo: CRUESP, 2010. 1 pen drive.
- ☀️ GONÇALVES, Carmen Diego. Estilo de pensamento na produção de conhecimento científico. In: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 4., 2000, Coimbra. Actas do [...]. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia, 2000. Tema: Sociedade portuguesa: passados recentes, futuros próximos. Eixo temático: Reorganização dos saberes, ciência e educação, p. 1-18. Disponível em: [http://aps.pt/wp-content/uploads/2017/08/DPR462de12f4bb03\\_1.pdf](http://aps.pt/wp-content/uploads/2017/08/DPR462de12f4bb03_1.pdf). Acesso em: 3 maio 2010.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

Inclui Constituição, Decreto, Decreto-Lei, Emenda Constitucional, Emenda à Lei Orgânica, Lei Complementar, Lei Delegada, Lei Ordinária, Lei Orgânica e Medida Provisória, entre outros.

São elementos essenciais: jurisdição, ou cabeçalho da entidade, em letras maiúsculas; epígrafe e ementa transcrita conforme publicada; dados da publicação. Quando necessário, acrescentam-se à referência os elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização. Em epígrafes e ementas demasiadamente longas, pode-se suprimir parte do texto, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por reticências, entre colchetes.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

## EXEMPLOS

### Elementos essenciais

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. **Constituição do Estado do Rio Grande do Sul**. 4. ed.

### Elementos complementares

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002. 320 p.

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

As referências devem obedecer aos padrões indicados para legislação, acrescidas de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, online e outros).

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm). Acesso em: 1 jan. 2017.

CURITIBA. **Lei nº 12.092, de 21 de dezembro de 2006**. Estima a receita e fixa a despesa do município de Curitiba para o exercício financeiro de 2007. Curitiba: Câmara Municipal, [2007]. Disponível em: <http://domino.cmc.pr.gov.br/contlei.nsf/98454e416897038b052568fc004fc180/e5df879ac6353e7f032572800061df72>. Acesso em: 22 mar. 2007.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

DOCUMENTOS DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

Inclui bases de dados, listas de discussão, programas de computador, redes sociais, mensagens eletrônicas, entre outros.

Os elementos essenciais são: autor, título da informação ou serviço ou produto, versão ou edição (se houver), local, data e descrição física do meio eletrônico. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

**SOBRENOME, Nome. Título da informação, serviço ou produto. versão ou edição (se houver). Local de publicação, data. descrição física do meio eletrônico.**



# MODELOS DE REFERÊNCIA

DOCUMENTOS DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

## EXEMPLOS:

### Elementos essenciais

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

OLIVEIRA, José P. M. Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

### Elementos complementares

 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. Normas.doc: normas para apresentação de trabalhos. Curitiba, 1998. 5 disquetes, 3 ½ pol. Word for Windows 7.0.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

DOCUMENTOS DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

## EXEMPLOS:

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz et al. **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC**. Destinatário: Maria Teresa Reis Mendes. [S. l.], 12 jan. 2002. 1 mensagem eletrônica.

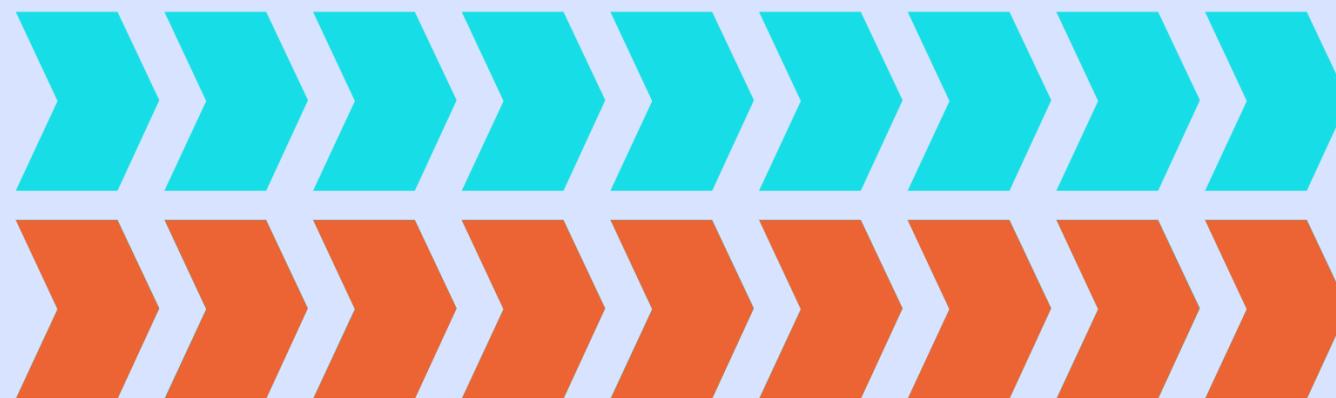
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I: Coleção Casa dos Contos**. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.



# MODELOS DE REFERÊNCIA

Caso tenha dúvida para elaborar referências dos seguintes materiais:

- ✓ Patente
- ✓ Atos administrativos normativos
- ✓ Documentos civis e de cartórios
- ✓ Documento audiovisual
- ✓ Filmes, vídeos
- ✓ Documento
- ✓ Partitura
- ✓ Documento iconográfico
- ✓ Documento cartográfico
- ✓ Documento tridimensional



CONSULTE a NBR 6023: 2018 que apresentará vários exemplos para todos os tipos de documentos.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

O autor deve ser indicado pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes, abreviados ou não, conforme consta no documento.

Os autores devem ser separados por ponto e vírgula, seguidos de um espaço.

Convém que se padronizem os prenomes e sobrenomes para o mesmo autor, quando aparecerem de formas diferentes em documentos distintos.

## EXEMPLO

ALVES, Roque de Brito. *Ciência criminal*. Rio de Janeiro: Forense, 1995.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

Quando houver até três autores, todos devem ser indicados.

## EXEMPLOS:

☀️ SOUZA, J. C.; PEREIRA, A. M. Metodologia de trabalho. 3. ed. São Paulo: Estrela, 2011.

☀️ PASSOS, L. M. M.; FONSECA, A.; CHAVES, M. Alegria de saber: matemática, segunda série, 2, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995. 136 p.



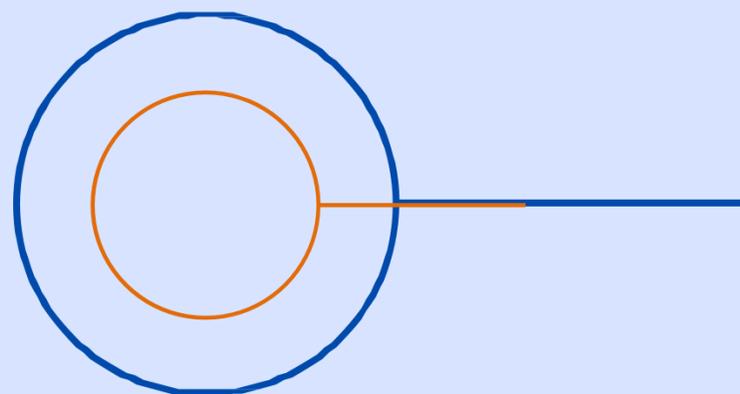
# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão et al..

## EXEMPLOS:

- ☀ URANI, A. *et al.* Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil. Brasília, DF: IPEA, 1994.
- ☀ TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, D arryl. Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais. São Paulo: Roca, 2008.



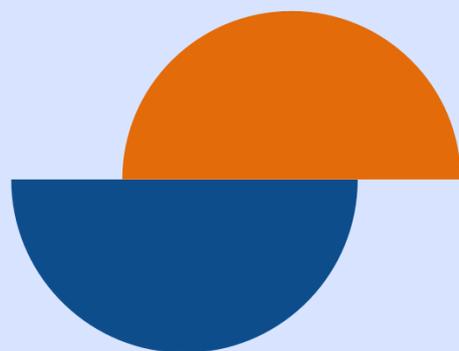
# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e com sobrenomes com prefixos devem ser indicados de acordo com o seguintes exemplos:

## Sobrenomes hispânicos:

- SAHELICES GONZÁLEZ, Paulino. *Ama y haz lo que quieras*. Madrid: Rev. Agustiniana, 2000. 537 p.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *O amor nos tempos do cólera*. 33. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

## Grau de parentesco:

- ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços: um enfoque econômico-financeiro**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- GRISARD FILHO, Waldyr. **Guarda compartilhada: um novo modelo de responsabilidade parental**. 5. ed. rev. atual. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2011. 288 p.

## Sobrenomes compostos:

- ESPÍRITO SANTO, Miguel Frederico de. **O Rio Grande de São Pedro entre a fé e a razão: introdução à história do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1999. 144 p.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

## Sobrenomes com prefixos:

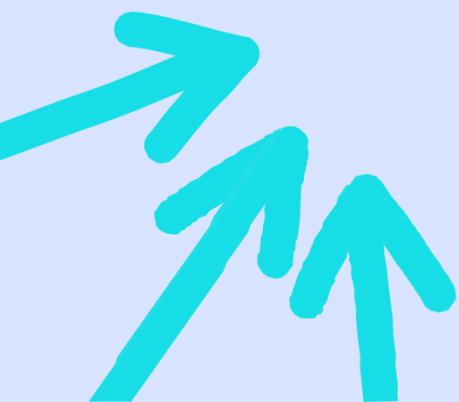
- D'AMBROSIO, Ubiratan. **Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade.** Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 110 p.
- LA TORRE, Massimo. **Two essays on liberalism and utopia.** Florence: European University Institute, 1998. 45 p.
- O'CONNOR, Colin. **Roman bridges.** Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 235 p.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

- ◆ Quando houver indicação explícita de responsabilidade do conjunto da obra [...] a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguida da abreviação, no singular, do tipo de participação (organizador, compilador, editor, coordenador, etc.).
- ◆ As obras de responsabilidade de entidade (órgãos governamentais, empresas, associações, congressos, seminários, etc.) tem entrada, de modo geral, pelo seu próprio nome.
- ◆ Em caso de autoria desconhecida, a entrada é feita pelo título (logo a primeira palavra do título deverá ser maiúscula).



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

No caso de obra publicada sob pseudônimo, este deve ser adotado na referência.

## EXEMPLO:

- ☀️ DINIS, Julio. *As pupilas do senhor reitor*. 15. ed. São Paulo: Ática, 1994. 263 p. (Série bom livro).

Para obras psicografadas, o primeiro elemento deve ser o nome do espírito.

## EXEMPLO:

- ☀️ EMMANUEL (Espírito). *Alma e coração*. Psicografado por Francisco Cândido Xavier. São Paulo: Pensamento, 1976.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

Outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, orientador, ilustrador, entre outros) podem ser acrescentados após o título, conforme aparecem no documento.

## EXEMPLOS:

- ☀️ ALBERGARIA, Lino de. **Cinco anos sem chover: história de Lino de Albergaria.** Ilustrações de Paulo Lyra. 12. ed. São Paulo: FTD, 1994. 63 p.
- ☀️ CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de símbolos.** Tradução Vera da Costa e Silva et al. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1990.
- ☀️ ACCORSSI, Aline. **Materializações do pensamento social sobre a pobreza.** Orientador: Helena Beatriz Kochenborger Scarparo. 2011. 184 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Faculdade de Psicologia, PUCRS, Porto Alegre, 2011. Versões impressa e eletrônica.



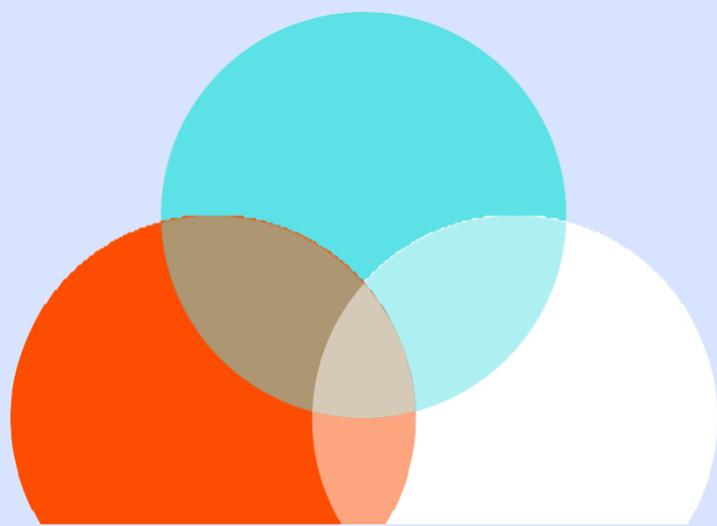
# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

Para entrevistas, o primeiro elemento deve ser o entrevistado.

## EXEMPLO:

- ☀ HAMEL, Gary. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [ Entrevista cedida a] Chris Stanley. *HSM Management*, São Paulo, n. 79, mar./abr. 2010. Disponível em: <http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamel-e-gestao-na-era-da-criatividade/>. Acesso em: 23 mar. 2017.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

As obras de responsabilidade de pessoa jurídica (órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros) têm entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada.

## EXEMPLOS:

- ☀ ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- ☀ UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Catálogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992. São Paulo: USP, 1993. 467 p.
- ☀ PETROBRAS. Biocombustíveis: 50 perguntas e respostas sobre este novo mercado. Rio de Janeiro: PETROBRAS, 2007.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTORIA

Quando for uma instituição governamental da administração direta, seu nome deve ser precedido pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição à qual pertence.

## EXEMPLOS:

- ☀ SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Diretrizes para a política ambiental do Estado de São Paulo**. São Paulo: Secretaria do Meio Ambiente, 1993. 35 p.
- ☀ BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades**. Brasília, DF: Ministério da Justiça, 1993. 28 p.
- ☀ RIO DE JANEIRO (Município). Secretaria Municipal de Educação e Cultura. **Bibliografia carioca** 1977. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1978.
- ☀ VIÇOSA (MG). **Lei nº 2558/2016**. Dispõe sobre o direito ao aleitamento materno e dá outras providências. Viçosa, MG: Sistema de Leis Municipais, 2017. Disponível em: [lei.smunicipais.com.br](http://lei.smunicipais.com.br). Acesso em: 22 jun. 2017.



# INDICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

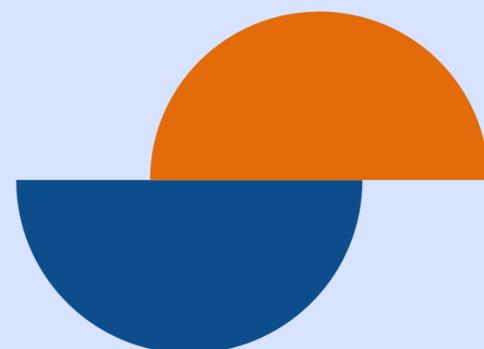
AUTORIA

Quando a autoria for desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título, sendo a primeira palavra em letras maiúsculas. O termo Anônimo ou a expressão Autor desconhecido não podem ser usados.

## EXEMPLOS:

☀ PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

☀ ONDA de frio: reviravolta traz vento e forte chance de neve. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 go. 2010.



# TÍTULO E SUBTÍTULO

O título e o subtítulo devem ser reproduzidos como figuram no documento, separados por dois pontos.

## EXEMPLO:

☀ PASTRO, Cláudio. *Arte sacra: espaço sagrado hoje*. São Paulo: Loyola, 1993. 343 p.

Referência com entrada pelo título, iniciado por artigo (definido ou indefinido), deve ter grafados em letras maiúsculas o artigo e a palavra subsequente.

## EXEMPLO:

☀ OS GRANDES clássicos das poesias líricas. [S. l.]: Ex Libris, 1981. 60 f.

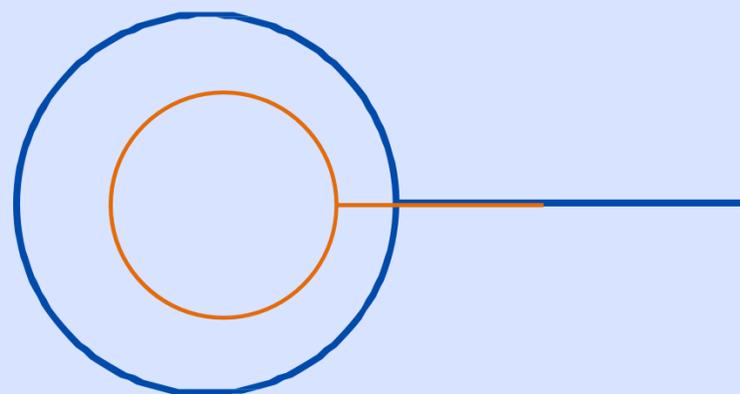


# TÍTULO E SUBTÍTULO

Quando o título aparecer em mais de uma língua, registra-se o primeiro. Podem-se registrar os demais, separando-os pelo sinal de igualdade.

## EXEMPLOS:

- ☀ SÃO PAULO MEDICAL JOURNAL = REVISTA PAULISTA DE MEDICINA. São Paulo: Associação Paulista de Medicina, 1941- . Bimensal. ISSN 0035-0362.
- ☀ ELETROPAULO. *A cidade da Light, 1899-1930* = The city of the Light Company, 1899-1930. São Paulo: Eletropaulo, 1990.



# TÍTULO E SUBTÍTULO

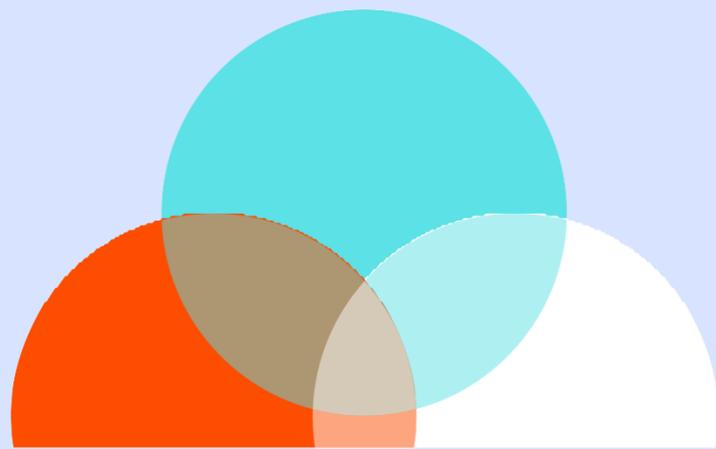


Em títulos e subtítulos longos, podem-se suprimir as últimas palavras, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por reticências entre colchetes.

## EXEMPLOS:

 ARTE de furtar [...]. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

 GONSALVES, Paulo Eiró (org.). **A criança**: perguntas e respostas: médicos, psicólogos, professores, técnicos, dentistas [...]. Prefácio do Prof. Dr. Carlos da Silva Lacaz. São Paulo: Cultrix: Ed. da USP, 1971.



# EDIÇÃO



A edição, se constar no documento, deve ser transcrita pelas abreviaturas do numeral ordinal e da palavra edição, ambas no idioma do documento.

## EXEMPLOS:

☀️ SCHAUM, Daniel. Schaum's outline of theory and problems. 5th ed. New York: Schaum Publishing, 1956. 204 p.

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. 6. ed. Rio de Janeiro: L. Cristiano, 1995. 219 p.



# LOCAL DE PUBLICAÇÃO

O local de publicação (cidade) deve ser indicado como consta no documento. Na ausência do nome da cidade, pode ser indicado o estado ou o país, desde que conste no documento.

No caso de cidades homônimas, acrescenta-se a sigla do estado ou o nome do país, separados por vírgula

## EXEMPLOS:

- ☀ Brasília, DF
- ☀ Brasília, MG
- ☀ Toledo, PR
- ☀ Toledo, España



# LOCAL DE PUBLICAÇÃO

Quando houver mais de um local para uma só editora, indica-se o primeiro ou o mais destacado.

## EXEMPLO:

- ☀️ SWOKOWSKI, E. W.; FLORES, V. R. L. F.; MORENO, M. Q. **Cálculo de geometria analítica**. Tradução de Alfredo Alves de Faria. Revisão técnica Antonio Pertence Júnior. 2. ed. São Paulo: Makron Books do Brasil, 1994. 2 v.
- ☀️ NOTA Na obra: São Paulo - Rio de Janeiro - Lisboa - Bogotá - Buenos Aires - Guatemala - México - New York - San Juan - Santiago.



# LOCAL DE PUBLICAÇÃO

→ Quando o local não aparece no documento, mas pode ser identificado, indicá-lo entre colchetes.

## EXEMPLO:

☀ LAZZARINI NETO, Sylvio. *Cria e recria*. [São Paulo]: SDF Editores, 1994. 108 p.

→ Utiliza-se a expressão sine loco, abreviada, entre colchetes [S. l.], caso não seja possível identificar o local de publicação.

## EXEMPLO:

☀ KRIEGER, Gustavo; NOVAES, Luís Antonio; FARIA, Tales. *Todos os sócios do presidente*. 3. ed. [S. l.]: Scritta, 1992. 195 p.



# EDITORA



O nome da editora, da gravadora, entre outras instituições responsáveis pela publicação, deve ser indicado como aparece no documento, suprimindo-se as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial.

## EXEMPLO:

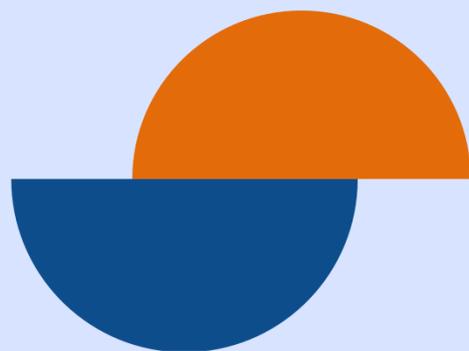
☀️ DAGHLIAN, Jacob. *Lógica e álgebra de Boole*. 4. ed. São Paulo: Editora Atlas, 1995. 167 p., il. Bibliografia: p.166-167. ISBN 85-224-1256-1.

☀️ NOTA Na publicação: Editora Atlas S.A.

Para editora comercial homônima a uma instituição, deve-se indicar a palavra Editora ou a abreviatura, como consta no documento.

## EXEMPLO:

☀️ GUZZI, Drica. *Web e participação: a democracia no século XXI*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.



# EDITORA

Quando houver duas editoras com locais diferentes, indicam-se ambas, com seus respectivos locais, separadas por ponto e vírgula. Se forem três editoras ou mais, indica-se a primeira ou a que estiver em destaque.

## EXEMPLO:

☀️ ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria; MAIA, Carlos A. (coord.) **História da ciência: o mapa do conhecimento**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1995. 968 p. (América 500 anos, 2).

Quando houver duas editoras com o mesmo local, indicam-se ambas, separadas por dois pontos.

## EXEMPLO:

☀️ FULD, Leonard M. **Inteligência competitiva: como se manter à frente dos movimentos da concorrência e do mercado**. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2007.



# EDITORA

Quando a editora for também autor (pessoa jurídica), pode-se adotar, no campo Editora, a forma abreviada (ou sigla), desde que esta conste no documento.

## EXEMPLO:

☀️ INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). *A situação do tabagismo no Brasil*. Rio de Janeiro: INCA, c2011.

A expressão sine nomine deve ser utilizada abreviada e entre colchetes [s. n.], quando a editora não puder ser identificada.

## EXEMPLO:

☀️ FRANCO, I. *Discursos: de outubro de 1992 a agosto de 1993*. Brasília, DF: [s. n.], 1993. 107 p.

Quando o local e o editor não puderem ser identificados na publicação, devem-se utilizar as expressões sine loco e sine nomine, abreviadas, entre colchetes e separadas por dois pontos [S. l.: s. n.].

## EXEMPLO:

☀️ GONÇALVES, F. B. *A história de Mirador*. [S. l.: s. n.], 1993.



# DATA DA PUBLICAÇÃO

Sempre deve ser indicada; quando nenhuma data puder ser determinada, registra-se uma data aproximada entre colchetes, conforme indicado:

- ✓ [1971 ou 1972] um ano ou outro
- ✓ [1969?] ano provável
- ✓ [1973] ano certo, não indicado no item
- ✓ [entre 1906 e 1912] usar intervalos menores de 20 anos
- ✓ [ca. 1960] ano aproximado
- ✓ [197-] década certa
- ✓ [197-?] década provável
- ✓ [18--] século certo
- ✓ [18--?] século provável



# DATA DA PUBLICAÇÃO

Indicações de meses de forma abreviada no idioma original da publicação, o mês de maio é o único não abreviado em português.

| Português |      |
|-----------|------|
| janeiro   | jan. |
| fevereiro | fev. |
| março     | mar. |
| abril     | abr. |
| maio      | maio |
| junho     | jun. |
| julho     | jul. |
| agosto    | ago. |
| setembro  | set. |
| outubro   | out. |
| novembro  | nov. |
| dezembro  | dez. |

| Inglês    |       |
|-----------|-------|
| January   | Jan.  |
| February  | Feb.  |
| March     | Mar.  |
| April     | Apr.  |
| May       | May   |
| June      | June  |
| July      | July  |
| August    | Aug.  |
| September | Sept. |
| October   | Oct.  |
| November  | Nov.  |
| December  | Dec.  |





*Sistema Integrado de Bibliotecas  
da Univali - Sibiun*

**OBRIGADO!**

**Equipe de Bibliotecários do Sibiun**

**Bruno Junkes** ([bruno@univali.br](mailto:bruno@univali.br))

**Claudia Bitencourt Berlim** ([cberlin@univali.br](mailto:cberlin@univali.br))

**Cristina Martins Viana** ([tina64@univali.br](mailto:tina64@univali.br))

**Eugenia Berlim Buzzi** ([eugenia@univali.br](mailto:eugenia@univali.br))

**Grasieti Flores Alves** ([grasieti@univali.br](mailto:grasieti@univali.br))

**Magda Cristina Possamai** ([magda@univali.br](mailto:magda@univali.br))

**Marli Machado de Souza** ([marlimachado@univali.br](mailto:marlimachado@univali.br))

